

curso
profissional

| **gestão**

Escola
profissional

| **magestil**

RELATÓRIO

Visita de Estudo

Visita de Estudo à Culturgest – Fundação Caixa Geral de Depósitos

Exposição de PETER WÄCHTLER - A LIFE ON STAGE

15 de março de 2023

Elaborado por:
Prof. Vera Mendes
16/03/2023

A LIFE ON STAGE

CULTURGEST – FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS



SUMÁRIO DA EXPOSIÇÃO

Exposição de “Peter Wächtler - A Life On Stage” na Culturgest – Caixa Geral de Depósitos. Com curadoria de Bruno Marchand, a exposição que Wächtler trouxe à Culturgest foi a estreia do artista numa instituição portuguesa e onde foi feito um périplo pelo trabalho que tem desenvolvido na última década.

CARACTERÍSTICAS DO TRABALHO DO AUTOR

- Melancolia, ironia e humor são características transversais do trabalho de Peter Wächtler.
- Frente aos seus desenhos, esculturas ou filmes, é frequente sentir-se uma espécie de desrealização.
- Como se as suas personagens – vindas de outro tempo, de outros modos ou de outras espécies – falassem melhor sobre as nossas pequenas neuroses, desencantos e expetativas.
- Como se dessem corpo à nossa ansiedade coletiva e apontassem o caminho do sonho, da imaginação e da alegoria como as vias certas para uma redenção provisória.

SKILLS CHAVE - ALUNOS

- Os alunos participaram de uma forma muito entusiasta e criativa
- tendo desenvolvido temas como a melancolia, a ironia e o humor
- que são características transversais do trabalho de Peter Wächtler.

EXPERIÊNCIA P/ ALUNOS

ATIVIDADES

- Usando a narrativa e o desenho, os alunos exploraram um universo onde a fantasia, a fábula e um certo pendor existencialista se aliam na criação de propostas que exploram uma ambiguidade radical.
- No final trouxeram um kit com algumas “dicas” para darem continuidade à conversa e análise destas questões na escola.

Curso Profissional Técnico de Gestão (Nível 4)
Ano Letivo 2022/2023

Projeto/Atividade: Exposição "Life on Stage" de Peter Wächtler | Culturgest

Enquadramento/Âmbito: Módulo 1/2 – Projeto

Disciplina/Módulo: Disciplina de FCT – Formação em Contexto de Trabalho

Ano: 1^o+2^o+3^o **Turmas:** G **Professor(es) participantes:** Vera Sousa e Lígia Alves

Data de realização: 15 de março de 2023 **Tempo de realização:** 2h (exceto deslocações)

Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos Programáticos Visados	Competências		Recursos Didáticos	Critérios de Avaliação <small>(Conhecimentos, Atitudes e Aptidões)</small>	Produtos/ <i>Outputs</i> <small>(Resultados Esperados)</small>
		Técnicas	Transversais <small>(Soft Skills)</small>			
<p>Descobrir a personagem do autor e factos relevantes sobre questões sociais da contemporaneidade e o seu contexto artístico.</p> <p>Experienciar interativamente as suas personagens da obra</p> <p>Aceder, através de um kit, a atividades sensoriais de descoberta pessoal tendo como base a obra do artista, levando-nos a falar melhor sobre as nossas pequenas neuroses, desencantos e expetativas.</p>	<p>Usando a narrativa e, particularmente, o soliloquio como ferramentas principais, as obras do artista alemão devolvem-nos um universo onde a fantasia, a fábula e um certo pendor existencialista se aliam na criação de propostas que exploram uma ambiguidade radical.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e compreensão de textos literários • Compreensão oral • Escrita por modelo: relatório da visita 	<p>Experiência Pilar 7</p>	<p>Motivação e interesse no desenvolvimento de cultura geral</p> <p>Competências sociais</p> <p>Domínio das capacidades de expressão oral e escrita</p> <p>Escala:</p> <p>0 – 6 Medíocre 7 – 9 Não Satisfaz 10 – 13 Satisfaz 14 – 17 Bom 18 – 20 Muito Bom</p>	<p>Relatório /reportagem da visita de estudo</p>

Data:

O Professor(a):

O Coordenador de Curso

curso
profissional

| **gestão**



2022/2023 / Curso Técnico de Gestão

Escola
profissional

| **magestil**